



THE SOUND HUNTER.NET
PRISE DE SON / STUDIO

CV Nathanaël Gustin, Technicien du son
Filmverftet
Søndre Tollbodgate 17
9008 Tromsø, Norway

N° de siret : 915089399
Téléphone : (+47) 48 64 22 97
Email: contact@thesounhunter.net

2020

POSITION	NOM	TYPE	PRODUCTION	REALISATEUR
Preneur de son	Ut på tur	Vidéos de sensibilisations	Scweinhund	Åsmund Janøy
Prise de son	Untitled	Pilote	Snowfall cinema	Hisham Zaman
Preneur de son	Dimitri Vegas&Like Mike BMW/CNN	Pub/contenu en ligne	Film in Norway	Narghi Dotieva
Post-production son	Multi-families	Vidéos éducatives	UIT	Marina Borvaya
Post-production son	Slipp mæ inn	Court métrage	Fjellfrosk Media	Anders Lidin Hansen

2019

POSITION	NOM	TYPE	PRODUCTION	REALISATEUR
Preneur de son	Borderline	Documentaire	Off-World	Jon-Erling Utsi
Preneur de son	HATS	Cours de théâtre	HATS	Stein Bjørn
Preneur de son	Vivat	Film institutionnel	Prosit production	Esben Holm
Preneur de son	Ild og vann	Court métrage	Rabalder production	Tord Theodor Olsen
Post-production son	X50	App	Ice-9	Christin Cynn
ADR	Miss Osaka	Long métrage	Rein Film	Daniel Dencik
Preneur de son	Slipp mæ inn	Court métrage	Fjellfrosk Media	Anders Lidin Hansen
Post-production son	Through Darkness	Documentaire	Brandner Media på Kanten	Melissa Brander
Enregistrement live	Tromsø Musikkfest	Festival	Tromsø Musikkfest	

Enregistrement live	Bukta festival	Festival	Bukta festival	
Enregistrement live	Harstad Festspillene	Festival	Harstad Festspillene	
Enregistrement live	Vår scene fest	Festival	Vår scene fest	
Post-production son	Mediterranean lights	Documentaire	Tvibit	Ismaele Tortella
Preneur de son	Norway goes electric	Documentaire pour National Geographic	Mr White	Matt Caroll
Preneur de son	Shallow Water Blackout	Long métrage	Lukt AS	Trygve Luktvasslimo
Preneur de son	Vivat 2019, "Dødsårsak"	Film institutionnel	Prosit Production	Ketil Høegh
Prise de son/Post-production son	Sprabank1 – Spar til Pensjon/The musical	Pub	Alo uten like	John Emil Richardsen
Post-production son	Hello X project	Podcasts	Ice-9	Christine Cynn
Post-production son	It's going to be tremendous - Itw avec Greta Thundberg	Podcast	Onward production	Clive Ardagh
Post-production son	Lillevik	Kids Tv-show	Alo uten like	John Emil Richardsen

2018

POSITION	NOM	TYPE	PRODUCTION	REALISATEUR
Post-production son	Du må våkne opp	Court-métrage	Manifesto film	Anniken Hoel
Prise de son et post-production son	Sparebank1	Pub	Alo uten like	John Emil Richardsen
Preneur de son	Kongsparken	Kids Tv show	Alo uten like	John Emil Richardsen
Preneur de son	Miss Osaka	Long métrage	Rein film	Daniel Dencik
Prise de son et post-production son	Ho mamma e dau for hælvetete !	Short film	Rein film	Per Ivar Jensen
Post production son	Backbone	Documentaire	Red head production	Eilif Bremmer Landsen

Post production son	Soundly	Soundscape	Eva Bakkeslett	Eva Bakkeslett
Preneur de son/Post-production son	Saidie	Court-métrage d'animation	Nitro3D	Sammuel Ambroise
Preneur de son	Kunsthøring	Vidéo artistique	Ice-9	Kristin Tårnes
Preneur de son	Ismail	Documentaire	52 Media	Michelle Shepard
Preneur de son	Portait de Audun Rikardsen	Vidéo de promo/Kodak	Spindle	Dickon Ireland
Post-production son	Hello X project	Podcasts	Ice-9	Christine Cynn
Cours de son à l'université de Tromsø	Programme « Visual culture studies »	Cours de son	UIT	
Preneur de son	Klaus	Behind the scenes	Netflix	Sergio Pablos
Post-production son	Livet med død	Série tv	Golden touch film	Anders Petterøe
Preneur de son	Visit Norway	Pub	True Stories	Knut Kollandsrud
Preneur de son	Workshop	Podcast	Ice-9	Christine Cynn

2017

POSITION	NOM	TYPE	PRODUCTION	REALISATEUR
Chef opérateur son	Lys på meg	Long métrage	Tvibit	Hanna Sunni
Post-production son	Da byen bli stille	Documentaire	Jab Film	Erik Smith-Meyer
Preneur de son/Post-production son	Hundedag	Court métrage	Unfrozen pictures	Espen Olaisen
Post-production son	The warth of music	Court-métrage d'animation		Alexander Aarøen Pedersen
Post-production son	Da byen ble stille	Web série	Jab Film	Gill Orr
Technicien son	La danse de la réalité	Installation audio à Kysten – Tromsø		Agata Sulikowska
Technicien son	La folie des grandeurs	Installation audio à “BBB” – Tromsø		Agata Sulikowska

Post-production son	Le monde n'a pas changé	Documentaire	UIT Tromsø	Trond Waage
Post-production son	Chess brain	Documentaire	Jab Film	Trond Brede Andersen
Preneur de son	Vivat 2017, "Dødsårsak"	Film institutionnel	Tv produsenten	Ketil Høegh

2016

POSITION	NOM	TYPE	PRODUCTION	REALISATEUR
Preneur de son	Elven	Série tv	Arctic Wonders	Maggi Bergheim
Sound designer	Sealers	Documentaire	Koko film	Gry Mortensen
Preneur de son	Nilssen AS	Film institutionnel	Fanskare AS	Håvard Nordgård
Mixeur son	Veterinær	Film institutionnel	Jab Film	John-Arvid Berger
Preneur de son	Den Norske kirke	Film institutionnel	Willy Nikkers	Torstein Bjørklund
Post-production son	Berg	Film institutionnel	Flip creative studio	Arthur Arnesen
Preneur de son	Min homosyster	Court-métrage	Voodoo film/ Toft Film	Lia Hietala
Sound designer	Inverted views	Pub	Nordreisa region	Eili Bråstad Johannessen
Sound designer	Tvibit	Pub	Tvibit	Toni Nordli
Preneur de son	Oskars Amerika	Long métrage	Original Film	Torfinn Iversen
Post-production son	Dreamland	Documentaire	Sonar Film	Rachel Andersen Gomez
Preneur de son	Law of the land	Long métrage	Sweet films/Making movies	Jussi Hiltunen
Preneur de son	Solens son	Documentaire	Rein Film/Giraffe film	Gunilla Bresky
Montage son	Atlantic	Documentaire	Media4	Robert O'Connor
Post-production son	Så bygg vi oss en foss	Documentaire	UIT Tromsø	Trond Waage
Post-production son	Cinamateca	Court métrage	Nordkappfilm	Knut Erik Jensen
Post-production son	Paloma	Court métrage	Nordkappfilm	Knut Erik Jensen
Post-production son	Nordlys gåte	Documentaire	Original Film	Trond Brede

Post-production son	Liquid Wonderland	Documentaire	Sonar film	Rachel Andersen Gomez
---------------------	-------------------	--------------	------------	-----------------------

2015

POSITION	NOM	TYPE	PRODUCTION	REALISATEUR
Preneur de son	Nor-Style	Pub	Fanskare	Håvard Någard
Preneur de son	Stupid men	Episode tv pour la BBC	Objective Production	Robert Smith
Preneur de son/Post-production son	Blikstille	Court-métrage	Nord norsk film production	Torfin Iversen
Preneur de son	Reconstructing Utøya	Pilot	Jab Film/Vildabomben	Carl Javér
Preneur de son	Nordreisa Nasjonal park	Pub	Nordreisa Kommune	Eili Bråstad Johannessen
Preneur de son	8 år senere	Court-métrage	Edelzek	Thor Brenne
Preneur de son	Beste Venner	Court-métrage	Tvibit	Alexander Turpin
Preneur de son	Your questions answered	Documentaire	Firehouse project	Stefan Stuckert
Preneur de son/Post-production son	We love camping	Commercial	Fanskare	Guro Stokennes
Preneur de son/Post-production son	Subash	Documentaire	The Room Studios	Espen Solli
Preneur de son	Disappearance	Long métrage	Sweet film /Waterland	Boudewijn Koole
Post-production son	Chess brain	Pilot	Jab film	Trond Brede Andersen
Preneur de son	Lunative	Pub	Jab Film/Wanda	Peter Dietrich
Post-production son	Revolution	Court métrage	Onward production	Eva Bakkeslett
Post-production son	Psithurism	Court métrage		Synnøve Persen
Post-production son	Magic table cloth	Court métrage	Onward production	Eva Bakkeslett
Post-production son	Breath	Court métrage	Onward production	Eva Bakkeslett

Autres projets :

2015

- Enregistrement de voix pour le Musée de la police, Paris, Sound 4 museum
- Mastering audio pour l'exposition « Nothing will grow together because nothing belongs together » à Olavsvern, Kirsten Astrup, Tromsø
- Backstage à Riddu Riddu festival, Lydteamet, Manndalen
- Installation de scènes avec Arctic Event, Tromsø
- Montage et mixage de différentes interviews pour "Radio Rømmekolle" à "Barents Spektakel Arts and Culture Festival" in Kirkenes

2012 – 2014

- Reporter audio freelance pour les émissions radios « Samedi de partir » France bleu Hérault et « Allô la planète » Le mouv' tout en contribuant à la librairie audio en ligne Sound fishing

2011 – 2014

- Enregistrement, montage, mixage et auto-production de deux albums d'ambiances sonores enregistrées aux quatre coins du globe

2012

- Enregistrement de différents groupes de musique en conditions live, Glasgow, Scotland
- Enregistrement du livre audio « No Wonder I take a drink » de Laura Marney, Saraband, Glasgow, Ecosse
- Enregistrement, montage et mixage de d'un EP pour le groupe « Suce mon beat », Glasgow, Scotland

2008 - 2010

- Preneur de son sur le documentaire « Pierre D'HUPARLAC ou la nuit de l'âme », Médiart films, Cahors, France
- Preneur de son pour le reportage « Regards d'ici », Médiart films, Cahors, France

2008 – 2010

- Assistant son au studio d'enregistrement "St Amand", Belvès, France

2010

- Obtention du B.T.S Audiovisuel, option son à « ACFA Multimédia », Montpellier, France